

TALK | EVENTS | WORKSHOPS

How to Live?

Johanna Agerman Ross, Arno Brandlhuber und Joseph Grima im Gespräch mit Jochen Eisenbrand

OPENING TALK (EN) | 7. Februar 2020

18 Uhr, Feuerwehrhaus

Anlässlich der Eröffnung der Ausstellung »Home Stories. 100 Jahre, 20 visionäre Interieurs« spricht Ausstellungskurator Jochen Eisenbrand mit Johanna Agerman Ross, Kuratorin am V&A sowie Gründerin und Direktorin der Designzeitschrift Disegno, und mit dem Architekten Arno Brandlhuber sowie Joseph Grima, Creative Director der Design Academy Eindhoven. Dabei geht es um die Kernfragen der Ausstellung und des Interior Design überhaupt: Wie beeinflusst uns das Interieur, in dem wir leben? Welchen Herausforderungen müssen sich Innenarchitekten heute stellen? Und was macht eigentlich ein gutes Interieur aus?

Eintritt frei, Anmeldung bis zum 31. Januar unter events@design-museum.de

Ilse Crawford – The Interior as a Collage?

TALK (EN) | 20. Februar 2020

18:30 Uhr, Vitra Schaudapot

Die britische Innenarchitektin Ilse Crawford hat das zeitgenössische Interieur entscheidend geprägt. Sie gestaltete unter anderem das »Soho House« in New York und das Hotel »Ett Hem« in Stockholm, entwarf aber auch Konzepte für Airbnb. Crawford zeichnet sich durch eine nuancierte Verwendung von Farbe und Textilien aus und bedient sich unterschiedlicher Stile und Epochen, um besonders warme, einladende Umgebungen zu gestalten. In ihrem Talk spricht sie über ihre Arbeit als Innenarchitektin.

Eintritt frei

Innenarchitekt oder Baumarkt? Wie Interieurs entstehen

TALK (DE) | 19. März 2020

18:30 Uhr, Vitra Schaudapot

Heute werden private Wohninterieurs nur noch selten von Innenarchitekten gestaltet – in der Ära von IKEA und Pinterest sind wir alle Experten für Inneneinrichtung. Was hat diese Veränderung mit unseren Interieurs gemacht? Moderator Oliver Herwig spricht mit den Innenarchitekten Ester Bruzkus und Peter Greenberg, dem Designer und Entwickler der »Hartz-IV-Möbel«-Reihe Van Bo Le-Mentzel sowie Enie van de Meiklojjes, Moderatorin der Fernsehsendung »Wohnen nach Wunsch«.

Eintritt frei

Koolhaas Houselife

Filmvorführung und Gespräch mit den Regisseuren Ila Bêka & Louise Lemoine

SPECIAL (EN) | 26. März 2020

18:30 Uhr, Vitra Schaudapot

Das »Haus in Bordeaux« (1998) zählt zu den wichtigsten Werken von Rem Koolhaas, einem der herausragenden Architekten unserer Zeit. In ihrem Film »Koolhaas Houselife« (2013) dokumentieren die beiden Regisseure und Künstler Ila Bêka und Louise Lemoine die Architektur und das Interieur des Hauses aus der Perspektive einer Haushälterin. So entstand einer der bekanntesten Architekturfilme der letzten Jahrzehnte: eine präzise, teilweise auch subversive und humorvolle Hommage, in der sich Architektur und Realität mal verbinden, mal aufeinanderprallen. Vor der Vorführung stellen die beiden Regisseure ihren Film persönlich vor; für Popcorn wird gesorgt.

Eintritt frei, Anmeldung: events@design-museum.de

Edwin Heathcote – The Meaning of Home

TALK (EN) | 9. April 2020

18:30 Uhr, Vitra Schaudapot

Edwin Heathcote ist Design- und Architekturkritiker, Korrespondent der »Financial Times« und Autor des Buches »The Meaning of Home«. In diesem untersucht er die Geschichte der architektonischen Formensprache und die symbolische Aufladung von Gegenständen in unserem Zuhause. In seinem Vortrag geht Heathcote auf Spurensuche nach der Bedeutung unseres Wohnens und stellt dabei Bezüge zu Mythologie, Film oder Psychoanalyse her.

Eintritt frei

Private or Public? Interiors and the Media

TALK (EN) | 30. April 2020

18:30 Uhr, Vitra Schaudapot

Medien spielen bei der Entstehung und Verbreitung von Wohntrends eine zentrale Rolle – von Magazinen wie »Schöner Wohnen« oder »Apartamento« bis hin zu Social Media-Plattformen, auf denen das Private öffentlich gemacht wird. Wie prägen Medien unseren Wohngeschmack? Führen sie zu mehr Vielfalt oder dienen sie lediglich dazu, den Umsatz der Möbelindustrie anzukurbeln? Welchen Einfluss haben Blogger und Influencer auf das Interior Design unserer Zeit? Darüber unterhalten sich Nacho Alegre, Fotograf und Mitgründer der Zeitschrift »Apartamento«, Antje Wewer, Lifestyle-Journalistin und Redakteurin der Zeitschrift »Salon«, sowie Oliver Jahn, Chefredakteur der Zeitschrift »AD«. Das Gespräch wird von Kurator Jochen Eisenbrand geführt.

Eintritt frei

»Home Stories. 100 Jahre, 20 visionäre Interieurs«

MITTWOCHSMATINEE (DE) | 27. Mai 2020

10 Uhr, Vitra Design Museum

Kurator Jochen Eisenbrand führt durch »Home Stories« und erläutert Grundideen und Hintergründe zur Vorbereitung und Entstehung der Ausstellung.

10,00 € pro Person

Sabine Marcelis – Fashioning the Interior

TALK (EN) | 4. Juni 2020

18:30 Uhr, Vitra Schaudapot

Die niederländische Designerin Sabine Marcelis zählt zu den Shooting Stars der Designszene. Ihr puristisch-poetischer Stil zeichnet sich durch Farben und transparente Materialien aus, die sie in ihren Möbeln, Installationen, Leuchten und Ladeneinrichtungen virtuos kombiniert. Einer ihrer bekanntesten Entwürfe ist die Leuchterserie »Dawn Lights« (2015), zu der Marcelis sich vom natürlichen Licht der Dämmerung inspirieren ließ. In ihrem Talk spricht Marcelis über ihren Gestaltungsansatz und über ihre Arbeit als Gestalterin von Objekten und Interieurs.

Eintritt frei

Adam Nathaniel Furman – Joyful Deviance!

TALK (EN) | 16. Juli 2020

18:30 Uhr, Vitra Schaudapot

Der in London ansässige Künstler, Designer und Innenarchitekt Adam Nathaniel Furman bricht mit den Konventionen der Inneneinrichtung und beschreibt seine Räume als voll von Leidenschaft, Witz und Queerness. Furmans opulente, überbordende Räume und Objekte zeigen Bezüge zur Pop-Ära und zur Postmoderne ebenso wie zu farbenfroher Volkskunst. Furman stellt sein Werk und seine Inspirationen vor, gefolgt von einer Diskussion über zeitgenössische Entwicklungen und Trends in der Innenarchitektur.

Eintritt frei

The Dandy Dinner

Ausstellungsführung und Dinner im Stil von Cecil Beaton

SPECIAL (DE) | 1. August 2020

18 Uhr, Vitra Design Museum

Der Engländer Cecil Beaton war einer der berühmtesten Dandys des 20. Jahrhunderts – Innenarchitekt, Bühnenbildner und Lebemann. In der Ausstellung »Home Stories« ist das extravagante Interieur seines eigenen Hauses zu sehen, das selbst zur Ikone wurde. Der Abend beginnt mit einer Ausstellungsführung und Einblicken in die Welt Cecil Beatons, gefolgt von einem stilechten Dinner im Depot Deli. Genießen Sie amerikanische und englische Küche sowie die passenden Klänge der Musik der 1920er und 1930er Jahre.

65,00 € pro Person

Reservierung [hier](#)

Finissage: Zeig mir, wie du wohnst und ich sage dir, wer du bist!

SPECIAL (DE) | 23. August 2020

18 Uhr, Feuerwehrhaus

Interieurs sind ein Spiegel unserer Persönlichkeit – diese Binsenweisheit nehmen wir zum Abschluss der Ausstellung »Home Stories« wörtlich! In einer spielerischen Mischung aus Psychoanalyse, Wohnberatung und Podiumsgespräch analysieren zwei Experten Bilder und Objekte aus persönlichen Interieurs, die die Besucher einsenden oder mitbringen können. Wenn Sie sich analysieren lassen möchten, senden Sie uns bitte bis zum 25. Juli Fotos Ihres Zuhauses an events@design-museum.de. Der Raumpychologe Uwe Linke und Till Weber, Creative Director VitraHaus, werden Ihre Interieurs dann einer strengen (oder auch humorvollen) Analyse unterziehen. Um die tiefenpsychologischen Erkenntnisse zu verarbeiten, lassen wir den Abend mit Musik und Drinks ausklingen.

Eintritt frei